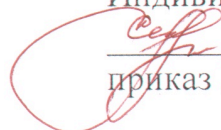


**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ
СУЛТАНОВА ГУЗЕЛЬ КАМИЛЕВНА**

УТВЕРЖДАЮ

Индивидуальный предприниматель

 Султанова Гузель Камилевна
приказ № 2 от «10» августа 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа**

«КУЛЬТУРОЛОГИЯ ПОВСЕДНЕВНОСТИ»

г. Салават, 2024 год

Информационная карта

Название образовательной программы	Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Культурология повседневности»
Разработчик образовательной программы	Султанова Гузель Камилевна
Направленность образовательной программы	Социально-гуманитарная
Форма обучения	Заочная
Форма реализации образовательной программы	Дистанционная, с применением исключительно электронного обучения и дистанционных образовательных технологий
Форма организации образовательного процесса	Групповая
Продолжительность освоения образовательной программы	30 часов
Возраст обучающихся	Лица старше 18 лет

СОДЕРЖАНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ - ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «КУЛЬТУРОЛОГИЯ ПОВСЕДНЕВНОСТИ»

1	РАЗДЕЛ № 1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.1.1	Нормативно-правовые акты, на основании которых разработана образовательная программа	4
1.1.2	Направленность образовательной программы	4
1.1.3	Актуальность образовательной программы	4
1.1.4	Адресат образовательной программы	5
1.1.5	Срок реализации образовательной программы	5
1.1.6	Режим обучения	5
1.1.7	Форма обучения	5
1.1.8	Итоговый документ	5
1.2	Цель и задачи реализации образовательной программы	6
1.2.1	Цель реализации образовательной программы	6
1.2.2	Задачи реализации образовательной программы	6
1.3	Учебный план	7
1.4	Планируемые результаты обучения	8
1.5	Содержание образования	9
2	РАЗДЕЛ № 2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»	13
2.1	Календарный учебный график	13
2.2	Условия реализации образовательной программы	14
2.2.1	Режим занятий и организация учебного процесса	14
2.2.2	Материально-технические условия реализации программы	14
2.2.3	Требования к педагогическим работникам	14
2.3	Оценка качества освоения образовательной программы	16
2.4	Методические материалы	18
2.4.1	Методические указания по освоению программы	18
2.4.2	Учебно-методическое обеспечение	19

РАЗДЕЛ № 1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1. Нормативно-правовые акты, на основании которых разработана образовательная программа

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Культурология повседневности» (далее – образовательная программа) разработана в соответствии с:

Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Постановлением Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

приказом Минтруда России от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

1.1.2. Направленность образовательной программы

Направленность образовательной программы – социально-гуманитарная.

1.1.3. Актуальность образовательной программы

Актуальность образовательной программы «Культурология повседневности» обусловлена возрастающим интересом к изучению культурных практик, формирующих наше повседневное существование. В условиях глобализации и стремительных изменений современного мира, знание культуры повседневности становится неотъемлемой частью формирования личности и ее взаимодействия с окружающей реальностью. Этот курс предоставляет обучающимся уникальную возможность глубже понять механизмы, через которые культура пронизывает нашу жизнь, от быта до общественных норм.

Современные исследователи все чаще обращают внимание на культуру повседневности как на зеркало социальных, экономических и политических процессов. В этом контексте курс способствует развитию критического мышления, позволяя обучающимся осознавать и анализировать культурные

явления, которые часто остаются незамеченными в условиях убаыстряющего информационного потока. Также он подчеркивает важность междисциплинарного подхода, объединяя идеи социологии, антропологии и культурологии, что, в свою очередь, формирует более полное и многогранное понимание культуры. Курс «Культурология повседневности» становится важным инструментом для изучения и осмысления нашего места в мире и культурных идентичностей, которые мы создаем и поддерживаем каждый день.

1.1.4. Адресат образовательной программы

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной образовательной программы: лица, достигшие возраста 18 лет и старше.

При приеме на обучение требования к уровню образования обучающихся не предъявляются.

1.1.5. Срок реализации образовательной программы

Срок обучения по образовательной программе составляет 30 часов.

1.1.6. Режим обучения

Программа рассчитана на 5 недель обучения (3 занятия по два часа в неделю).

Продолжительность одного занятия: 45 минут.

1.1.7. Форма обучения

Обучение осуществляется в заочной форме, дистанционно, с применением исключительно электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

1.1.8. Итоговый документ

Лицу, освоившему образовательную программу, выдается документ об обучении по образцу самостоятельно установленной организацией, осуществляющей образовательную деятельность - сертификат.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.2.1. Цель реализации образовательной программы

Цель изучения образовательной программы: определить место повседневности в социокультурной парадигме, изучить её эволюцию, функции и особенности в контексте истории культур.

1.2.2. Задачи реализации образовательной программы:

Образовательные:

- сформировать представление о повседневности в современной культуре;
- сформировать знания об основных этапах изучения повседневности в теории культуры;
- сформировать представление о границах и структуре повседневности;
- дать представление о повседневности в истории культуры; семиотике и эстетике повседневности;
- раскрыть понятие «творческая личность» в пространстве повседневности;
- сформировать представление о мультикультурном пространстве больших городов современности; культурной семантике повседневного пространства.

Развивающие:

- развить мотивационные качества обучающихся;
- развить интеллектуальные качества обучающихся, познавательный интерес;
- развить эмоциональные качества и чувства обучающихся, создавая на занятиях эмоциональные ситуации удивления, радости, занимательности (а иногда и парадоксальности), используя яркие примеры, демонстрации, воздействующие на чувства обучаемых;
- развить волевые качества обучающихся, самостоятельность, умение преодолевать трудности в учении используя для этого проблемные ситуации, творческие задания, поощрение;
- формировать умения четко, кратко, исчерпывающе излагать свои мысли.

Воспитательные:

- способствовать социально-профессиональному самоопределению;
- способствовать саморазвитию.

1.3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ - ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «КУЛЬТУРОЛОГИЯ ПОВСЕДНЕВНОСТИ»

№ п.п.	Наименование тем	Объем дополнительной общеобразовательной программы в академических часах					Форма промежуточной и итоговой аттестации
		Всего	Теоретическое занятие	Домашнее задание	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	
1	Статус повседневности в современной культуре	4	2	2			
2	Основные этапы изучения повседневности в теории культуры	4	2	2			
3	Границы и структуры повседневности	2	2				
4	Повседневность в истории культуры	4	2	2			
5	Промежуточная аттестация	2			2		Зачет
6	Семиотика и эстетика повседневности	2	2				
7	Творческая личность в пространстве повседневности	4	2	2			
8	Мультикультурное пространство больших городов современности	2	2				
9	Культурная семантика повседневного пространства	4	2	2			
10	Итоговая аттестация	2				2	Зачет
	Итого	30	16	10	2	2	

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

К концу обучения обучающийся должен знать:

знать:

- определение понятия «повседневность» и его значение в современной культуре;
- социологический подход к изучению повседневности;
- символику и эстетику повседневности;
- основные этапы изучения повседневности в теории культуры;
- пространственно-временную организацию повседневности;
- особенности основных феноменов повседневной культуры;
- основные подходы к изучению повседневности;
- семиотику вещей повседневности;
- архетипы массового сознания и их влияние на эстетику повседневности;
- как проявляется творчество в повседневной жизни;
- что такое мультикультурное пространство;
- роль гражданского общества и общественных организаций в поддержании мультикультурного пространства;
- что такое культурная семантика повседневного пространства;
- символические смыслы планировки и декора пространства повседневности.

уметь:

- проводить исследования повседневных практик и ритуалов в культурной среде;
- анализировать как повседневность взаимодействует с другими сферами жизни;
- анализировать опыт и определять творческие интересы и склонности;
- разрабатывать план развития творческих навыков и умений;
- анализировать символические значения и культурные ассоциации, связанные с этими элементами.

1.5. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Тема 1. Статус повседневности в современной культуре

Теоретическое занятие

Определение понятия «повседневность» и его значение в современной культуре. Социологический подход к изучению повседневности. Переживание повседневности как рутины и тривиальности, необходимость быть в бодрствующем состоянии. Ценностные комплексы повседневности и их анализ в контексте исследований западногерманских социологов. Диалектика повседневности: структура и динамика. Символика и эстетика повседневности: предметы бытового обихода, эстетика костюма, жизненная среда и общение с искусством.

Домашнее задание

1. Проведите исследование повседневных практик и ритуалов в вашей культурной среде (например, в вашем городе, регионе или стране).
2. Проанализируйте, как повседневность взаимодействует с другими сферами жизни (например, с работой, образованием, отдыхом и т. д.).

Тема 2. Основные этапы изучения повседневности в теории культуры

Теоретическое занятие

Исторический этап: изучение повседневности через реконструкцию картины мира социальных слоёв и эпох. Социологический этап: анализ механизмов, бессознательной мотивации и менталитета. Философский этап. Культурологический этап: повседневность как предмет изучения культурологии.

Домашнее задание

1. Составьте опорную схему, отражающую основные этапы изучения повседневности в теории культуры.

Тема 3. Границы и структуры повседневности

Теоретическое занятие

Пространственно-временная организация повседневности: границы и структуры. Особенности основных феноменов повседневной культуры: тело, вещи, пища, эмоции.

Тема 4. Повседневность в истории культуры

Теоретическое занятие

Понятие повседневности и её роль в истории культуры. Основные подходы к изучению повседневности: исторический и культурологический. История повседневности: от средневековой Европы до современности. Материально-предметная среда и её влияние на повседневную жизнь. Женский мир и его особенности в разные исторические периоды. Мода, стиль и искусство в контексте повседневности.

Домашнее задание

1. Раскройте смысл средневековой поговорки «городской воздух делает человека свободным».
2. Сделайте вывод о значении городов для средневековой Европы и их влиянии на развитие общества и культуры.

Промежуточная аттестация

Задание:

Выберите одну из популярных культурных практик современности (например, фаст-фуд, интернет-зависимость, поп-музыку). Опишите, как эта практика отражает статус повседневности и влияет на общественное сознание.

Тема 5. Семиотика и эстетика повседневности

Теоретическое занятие

Семиотика вещей повседневности: знаки и символы в нашей жизни. Архетипы массового сознания и их влияние на эстетику повседневности. Эстетическое оформление пространства и значимых мест (жилище, сады и парки). Дизайн как художественно-техническое конструирование: функциональное и эстетическое в прикладных искусствах и дизайне.

Тема 6. Творческая личность в пространстве повседневности

Теоретическое занятие

Понятие творческой личности. Формирование творческой личности: образование, семья, окружение. Проявление творчества в повседневной жизни: хобби, увлечения, общение. Влияние повседневности на творческий процесс: рутина, традиции, стереотипы. Преодоление ограничений повседневности. Роль творчества в развитии личности. Творческая личность в современном обществе: вызовы и возможности.

Домашнее задание

1. Анализ собственного опыта и определение своих творческих интересов и склонностей.
2. Разработка плана развития творческих навыков и умений, включая поиск информации, обучение новым навыкам и практическую реализацию творческих идей.

Тема 7. Мультикультурное пространство больших городов современности

Теоретическое занятие

Глобализация и мультикультурализм: взаимосвязь и влияние на городскую среду. Этническое и культурное разнообразие в городах. Культурная политика и стратегии управления мультикультурными городами. Роль гражданского общества и общественных организаций в поддержании мультикультурного пространства.

Тема 8. Культурная семантика повседневного пространства

Теоретическое занятие

Материальный и духовный уровни культуры повседневности.

Пространство повседневности: система мест для удовлетворения жизненных потребностей. «Третьи места» как особые локусы пространства повседневности. Символические смыслы планировки и декора пространства повседневности.

Домашнее задание

1. Выберите конкретное пространство (например, дом, рабочее место, транспорт, магазин и т. д.).
2. Опишите основные элементы этого пространства (мебель, архитектура, дизайн и т. д.).
3. Проанализируйте символические значения и культурные ассоциации, связанные с этими элементами.
4. Рассмотрите, как эти символы и ассоциации влияют на восприятие пространства и поведение людей в нём.

Итоговая аттестация

Задание:

Кейс-стадия:

Выберите любой крупный город, исследуйте его мультикультурное пространство. Опишите, как это пространство формировалось, какие элементы его характеризуют (кулинария, искусство, праздники и т.д.) и приведите примеры успешной интеграции разных культур.

РАЗДЕЛ № 2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п.п	Наименование тем	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя	Всего, часов
1	Статус повседневности в современной культуре	4					4
2	Основные этапы изучения повседневности в теории культуры	2	2				4
3	Границы и структуры повседневности		2				2
4	Повседневность в истории культуры		2	2			4
5	Промежуточная аттестация			2			2
6	Семиотика и эстетика повседневности			2			2
7	Творческая личность в пространстве повседневности				4		4
8	Мультикультурное пространство больших городов современности				2		2
9	Культурная семантика повседневного пространства					4	4
10	Итоговая аттестация					2	2
	Итого, часов	6	6	6	6	6	30

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.2.1. Режим занятий и организация учебного процесса

Форма организации – групповая. В группе не более 12 обучающихся.

Выбор методов обучения для каждого занятия определяется педагогом дополнительного образования в соответствии с составом и уровнем подготовленности обучающихся, степенью сложности излагаемого материала, технических средств обучения.

Теоретические занятия проводятся с целью изучения нового учебного материала. Изложение материала необходимо вести в форме, доступной для понимания обучающихся. В ходе занятий педагог обязан соотносить новый материал с ранее изученным, соблюдать логическую последовательность изложения. Теоретические занятия проводятся в режиме видеоконференцсвязи через платформу «Zoom» <https://zoom.us/ru> .

Домашние задания задаются с целью закрепления теоретических знаний и выработки у обучающихся основных умений. Выполненные домашние задания обучающийся размещает на образовательной платформе «SkillSpace» <https://skillspace.ru/> .

2.2.2. Материально-технические условия реализации программы

Обучение осуществляется с использованием платформы «Zoom» <https://zoom.us/ru> (для проведения теоретических занятий в режиме видеоконференцсвязи) и образовательной платформы «SkillSpace» <https://skillspace.ru/> (для выполнения домашних заданий, заданий промежуточной и итоговой аттестации).

Обеспечение функционирования информационно-коммуникационной системы:

Ноутбук – 1 шт.

Беспроводная мышь – 1 шт.

Веб-камера – 1 шт.

Наушники – 1 шт.

Роутер – 1 шт.

Обеспечение доступа к информационно-телекоммуникационным сетям: сеть Интернет.

2.2.3. Требования к педагогическим работникам

К педагогу дополнительного образования предъявляются следующие требования к образованию и обучению в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования» (приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 № 652н):

Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки»

или

Высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности

или

Успешное прохождение обучающимися промежуточной аттестации не менее чем за два года обучения по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ

К занятию педагогической деятельностью по дополнительным общеобразовательным программам допускаются лица, обучающиеся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедшие промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения. Соответствие образовательной программы высшего образования направленности дополнительной общеобразовательной программы определяется работодателем (ч. 4 ст. 46 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

2.3. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

При реализации образовательной программы оценка результатов освоения программы проводится в рамках текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации.

Порядок проведения текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся устанавливается организацией, осуществляющей образовательную деятельность.

Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости осуществляется в ходе изучения соответствующих тем образовательной программы.

Текущий контроль успеваемости проводится с целью получения оперативной информации о качестве усвоения обучающимися учебного материала, управления учебным процессом и совершенствования методики проведения занятий.

Форма текущего контроля – контроль активности на образовательной платформе, проверка домашних заданий.

Критерии оценивания при проведении текущего контроля успеваемости: правильность ответа по содержанию занятия (учитывается количество и характер ошибок при ответе).

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация обучающихся предназначена для определения степени достижения планируемых результатов обучения.

Форма промежуточной аттестации – зачет.

Промежуточная аттестация проводится после освоения отдельных тем в соответствии с расписанием учебных занятий.

Оценочные материалы промежуточной аттестации устанавливаются разделом 1.5 настоящей образовательной программы.

При проведении промежуточной аттестации применяется следующая система оценки: «зачтено»/ «не зачтено».

Критерии оценивания промежуточной аттестации:

Отметка «зачтено»:

Задание промежуточной аттестации выполнено в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. Обучающийся работал полностью самостоятельно: подобрал необходимые для выполнения предлагаемой работы источники знаний, показали необходимые для проведения

практических и самостоятельных работ теоретические знания, практические умения и навыки.

Отметка «не зачтено»:

Выставляется в том случае, когда обучающийся оказался не подготовленным к выполнению этой работы. Полученные результаты не позволяют сделать правильных выводов и полностью расходятся с поставленной целью. Обнаружено плохое знание теоретического материала и отсутствие необходимых умений.

Итоговая аттестация

Освоение программы завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Форма итоговой аттестации – зачет.

К итоговой аттестации допускаются лица, выполнившие требования, предусмотренные программой и успешно прошедшие все задания промежуточной аттестации, предусмотренные программой.

Оценочные материалы итоговой аттестации устанавливаются разделом 1.5 настоящей образовательной программы.

При проведении итоговой аттестации применяется следующая система оценки: «зачтено»/ «не зачтено».

Критерии оценивания итоговой аттестации:

Отметка «зачтено»:

Задание итоговой аттестации выполнено в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. Обучающийся работал полностью самостоятельно: подобрал необходимые для выполнения предлагаемой работы источники знаний, показали необходимые для проведения практических и самостоятельных работ теоретические знания, практические умения и навыки.

Отметка «не зачтено»:

Выставляется в том случае, когда обучающийся оказался не подготовленным к выполнению этой работы. Полученные результаты не позволяют сделать правильных выводов и полностью расходятся с поставленной целью. Обнаружено плохое знание теоретического материала и отсутствие необходимых умений.

2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

2.4.1. Методические указания по освоению программы

Вид учебных занятий	Методические указания для обучающихся по освоению модуля по видам учебных занятий
Теоретические занятия	При изучении материалов темы необходимо в первую очередь прослушать теоретические занятия. Теоретические занятия проводятся в режиме видеоконференцсвязи через платформу «Zoom» https://zoom.us/ru. При прослушивании теоретических занятий необходимо вести конспект. Изучение тем требует систематического и последовательного накопления знаний, поэтому пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить программу. При конспектировании целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую педагогом, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять на одной странице листа или оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места. Обучающимся необходимо: - перед каждым теоретическим занятием просматривать содержание тем; - перед очередным теоретическим занятием необходимо просмотреть по конспекту материал предыдущего занятия. В случае возникновения вопросов по занятию педагогом предоставляется обратная связь (через комментарии на образовательной платформе либо непосредственно на занятии). Обратная связь, диалог, общение с обучающимися является неотъемлемой частью обучения.
Домашнее задание	К выполнению домашнего задания необходимо приступать после прослушивания теоретического занятия. Домашнее задание необходимо выполнить в соответствии с ее условиями. В случае возникновения вопросов по заданию педагогом предоставляется обратная связь. Обратная связь, диалог, общение с обучающимися является неотъемлемой частью обучения.

	Обратная связь предоставляется через комментарии на образовательной платформе либо через электронную почту.
Подготовка к промежуточной и итоговой аттестации	Прежде чем приступить к выполнению промежуточной и итоговой аттестации обучающийся должен освоить теорию, выполнить домашние задания. При подготовке к промежуточной и итоговой аттестации обучающимся рекомендуется воспользоваться собственными конспектами, материалами, размещенными на образовательной платформе и литературой, размещенной в электронной библиотеке на образовательной платформе.

2.4.2. Учебно-методическое обеспечение:

1. Гацунаев, К. А. Культурология: Учебное пособие / Гацунаев К.А., - 2-е изд., (эл.) - Москва: МИСИ-МГСУ, 2017. - 113 с.: ISBN 978-5-7264-1718-9. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/970436> (дата обращения: 19.08.2024).

2. Маркова, А. Н. Культурология. История мировой культуры. Хрестоматия: учеб. пособие для студентов вузов. — 2-е изд., стереотип. — ЮНИТИ-ДАНА, 2017.- 607 с. - (Серия «Cogito ergo sum»). - ISBN 978-5-238-01397-8. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028508> (дата обращения: 19.08.2024).

3. Руденко, А. М. Культурология: учебник / А.М. Руденко, С.И. Самыгин, М.М. Шубина [и др.]; под ред. А.М. Руденко. — Москва: РИОР: ИНФРА-М, 2023. — 336 с. — (Высшее образование). — DOI: <https://doi.org/10.12737/1703-6>. - ISBN 978-5-369-01703-6. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2017240> (дата обращения: 19.08.2024).

4. Шаповалова-Гупал, Т. А. Культурология. Часть I. Теория культуры: учебное пособие / Т. А. Шаповалова-Гупал. - Томск: Изд-во Том. гос. архит.-строит. ун-та, 2018. - 126 с. - ISBN 978-5-93057-868-3. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2157651> (дата обращения: 19.08.2024).

5. Никитич, Л.А. Культурология. Теория, философия, история культуры: Учебник для студентов вузов / Л.А. Никитич. — ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 559 с. — (Серия «Cogito ergo sum»). - ISBN 978-5-238-01316-9. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028511> (дата обращения: 19.08.2024).